



Titolo SCHOOLKIT

“14-18 - Documenti e immagini della Grande Guerra”

Indicazione del soggetto autore: ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

IMPORTANTE

- La menzione espressa di marchi o soggetti privati commerciali sono da evitare, utilizzando al loro posto dei riferimenti astratti e generici. Se è inevitabile menzionare la soluzione specifica, fornite almeno altre due soluzioni di prodotto o di soggetto alternative.
- Inserite diversi esempi, riferimenti e link per documentare la validità dell'attività e del processo che proponete.
- Descrivete attività di cui avete avuto conoscenza diretta e, se possibile, fornite la documentazione della vostra esperienza.
- Scrivete con uno stile semplice e diretto, usando il tempo presente e la seconda persona.
- **Diritto d'autore e responsabilità:** Gli Schoolkit sono rilasciati secondo i termini della licenza [CC-BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/). Il MIUR pubblica gli Schoolkit a seguito di adeguate valutazioni di opportunità e accuratezza dei contenuti. Agli autori degli Schoolkit è riconosciuto il diritto di paternità, ed è attribuita la responsabilità relativa alla correttezza, completezza e qualità delle informazioni che sono state inviate.

SEZIONE 1: INTRODUZIONE

Titolo dello Schoolkit. *Date un nome chiaro e breve al vostro Schoolkit, allineato ai temi del curriculum di Educazione Civica digitale. (massimo 140 caratteri)*

14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra

Destinatari. *A chi può essere diretto lo Schoolkit? Specificate i soggetti che possono essere maggiormente interessati ai vostri Schoolkit. Es: Docenti, DS, personale amministrativo (DSGA, Personale ATA, etc), Studenti, Genitori, etc.*

Docenti e Studenti

Ordine e grado di scuola in cui è applicabile.

Es: scuola primaria, scuola secondaria di primo, di secondo grado, tipologia di istituto.

Scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

Contenuto e descrizione (massimo 150 parole)

Fornite una definizione chiara e diretta dell'attività che condividete, il risultato finale delle istruzioni, eventuali riferimenti pedagogici o scientifici.

Il portale 14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra dà accesso a un grande archivio di immagini, provenienti da varie istituzioni pubbliche e private, d'interesse storico, documentario e artistico sulla Prima Guerra Mondiale. Le risorse, in continua crescita, sono attualmente circa 600.000. Il portale racchiude materiali di differente natura: periodici, fascicoli personali dei caduti, opuscoli commemorativi e biografici dei soldati, diari, corrispondenza dal fronte, collezioni fotografiche, cartoline, locandine, spartiti, manifesti, fogli volanti disegni e calendari. Il portale è un valido e autorevole strumento per approfondire molti aspetti legati al primo conflitto mondiale. Esplorando le risorse si possono arricchire le lezioni attraverso documenti che raccontano, spesso in prima persona, l'esperienza della guerra vissuta da soldati, civili e personalità storiche. Il portale offre, inoltre, una serie di racconti in forma di mostra virtuale dedicati al tema della Grande Guerra. Le istruzioni fornite attraverso lo schoolkit guidano verso la ricerca fornendo esempi di percorsi tematici.

Reti e relazioni (max 30 parole).

Descrizione di collaborazioni con soggetti esterni che possono essere coinvolti nello svolgimento di questa attività, in quali modo e per quali scopi.

Il portale può essere utilizzato congiuntamente da docenti di diverse materie per approntare l'argomento sotto più punti di vista (Letteratura, Storia, Musica, Educazione civica ...). L'attività di ricerca e approfondimento potrebbe coinvolgere le istituzioni che detengono il materiale di 14-18 soprattutto quelle legate al territorio dove ha sede l'istituto scolastico.

SEZIONE 2 - COME PROCEDERE

Descrizione operativa, per passi e tappe, dell'attività proposta, con istruzioni progressive, chiare e realizzabili facilmente.

1. Da dove partire (massimo 50 parole).

Descrizione dei materiali, attività e configurazione degli spazi propedeutici alla realizzazione dell'esperienza didattica. Es: fogli adesivi stampabili, predisposizione per una connessione wireless, 1 dispositivo ogni tre studenti, predisposizione dei tavoli per gruppi da 4, etc.

Per effettuare ricerche attraverso il portale è necessario disporre di computer o tablet e di una connessione a internet. L'indirizzo del portale 14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra <http://www.14-18.it> I documenti possono essere scaricati e riutilizzati nella preparazione del materiale didattico secondo i termini d'uso esplicitati nel portale <http://www.14-18.it/56/termini-d-uso>

2. Svolgimento dell'attività: una istruzione per ogni passo (massimo 50 parole per ogni passo).

Descrivi in passaggi separati le attività da svolgere per realizzare l'esperienza. Fornisci degli obiettivi autonomi per ogni passaggio intermedio, con punti di arrivo, tempi previsti e, possibilmente, risultati che aiutino a comprendere lo stato di avanzamento.

1 – Ricercare ed esplorare le risorse disponibili nel portale

Il portale offre una maschera di ricerca a testo libero e una di ricerca avanzata dove puoi specificare la tipologia di risorsa desiderata e l'istituzione che ha fornito le risorse. Puoi esplorare l'archivio navigando fra le categorie del menù orizzontale (Fotografie, Materiale a stampa, Materiale manoscritto, Materiale grafico, Periodici, Cimeli, Monumenti e lapidi) che racchiudono al loro interno ulteriori sotto categorie.

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra



ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra



ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

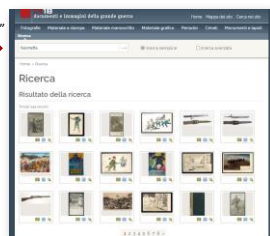


2 - un esempio di ricerca

Scrivendo "baionetta" nella casella di ricerca a testo libero visualizzerai tutte le risorse dell'archivio che contengono nei campi descrittivi questa parola. Volendo restringere i risultati a un solo tipo di materiale come "cartoline" basterà selezionare questa tipologia. Lo stesso procedimento è applicabile alle istituzioni che posseggono le risorse.

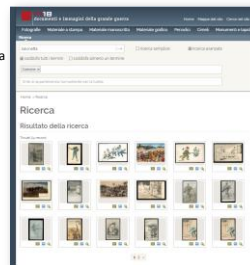
14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Ricerca a testo libero "baionetta"



14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Restringere il campo di ricerca



3- Ricercare e creare un percorso

Puoi ricostruire la storia di un soldato che ha preso parte al conflitto leggendo la documentazione che lo riguarda. In questo modo gli studenti possono sentire più vicino un giovane che è stato coinvolto nella guerra. Puoi anche coinvolgere più docenti affrontando un tema in modo interdisciplinare.

4 - Ricostruire la vicenda di un militare tra comunicazioni ufficiali e documentazione privata

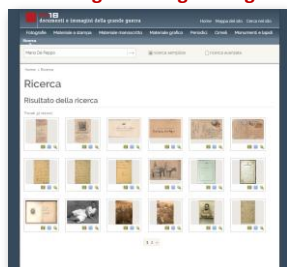
Un esempio di ricostruzione attraverso le fonti è la storia del sottotenente di fanteria Mario De Peppo. Mettendo in relazione i documenti provenienti da differenti Istituti, incrociando lettere e foto private con documenti ufficiali e articoli di giornale svolgi una vera indagine,

ricomponendo tutti i tasselli della vicenda mediante l'uso delle fonti primarie online.

http://www.14-18.it/ricerca?searchFld=Mario+De+Peppo&searchType=simple&paginate_pageNum=1

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Mario De Peppo
Risultati di ricerca



7

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra



8

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

5- Ricostruire la vicenda di un familiare tra comunicazioni ufficiali e documentazione privata

Prendendo spunto dalla vicenda del sottotenente Mario De Peppo, gli studenti possono condividere memorie di familiari coinvolti nel conflitto utilizzando lettere e documentazione in loro possesso. 14-18 documenti e immagini della Grande Guerra accoglie anche segnalazioni di materiali che si desidera rendere disponibili attraverso il portale.

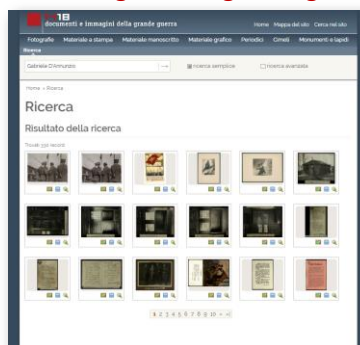
6 - Ricerca interdisciplinare

Puoi coinvolgere più docenti per esaminare la documentazione sotto diversi punti di vista. Cercando nell'archivio, ad esempio, Gabriele D'Annunzio i docenti di Letteratura italiana e Storia possono cooperare nell'affrontare la complessa personalità di questo personaggio che ha fortemente segnato la storia del primo conflitto mondiale.

http://www.14-18.it/ricerca?searchFld=Gabriele+D%27Annunzio&searchType=simple&paginate_pageNum=1

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Gabriele D'Annunzio
Risultati di ricerca



9

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

7 - Ricerca interdisciplinare

Il portale raccoglie anche spartiti musicali. Puoi eseguire le canzoni che hanno caratterizzato la Grande Guerra contestualizzando, grazie alle fonti, il periodo storico in cui sono state composte e il significato che hanno assunto durante il conflitto.

<http://www.14-18.it/spartiti-musicali?tab=img>

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Categoria Spartiti musicali

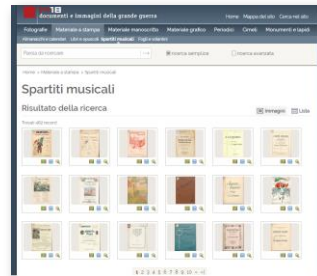


10

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

14-18 - Documenti e immagini della grande guerra

Spartiti musicali
Risultati di ricerca



11

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

3. Risultato finale (massimo 50 parole).

Descrivi con accuratezza i risultati da raggiungere e, possibilmente, gli obiettivi di competenze

Grazie all'uso delle fonti primarie puoi ricostruire un avvenimento stabilendo nessi e approcciando il lavoro che compie lo storico. Inoltre, analizzando un tema da più punti di vista puoi imparare a considerare la complessità degli accadimenti storici sviluppando il tuo senso critico.

SEZIONE 3. MATERIALI UTILI

Puoi allegare:

- Schede tecniche utili a progettare e realizzare l'attività.
- Elenco delle attrezzature necessarie: Computer, tablet, connessione a internet
- Documenti precompilati, schede e format utili per chi deve svolgere l'attività

SEZIONE 4. RISORSE NECESSARIE

- Impiego di tempo necessario a realizzare l'attività proposta: Attraverso il portale 14-18 - Documenti e immagini della Grande Guerra si possono realizzare singole lezioni oppure studiare un percorso più complesso da svolgere in un tempo più lungo.
- Risorse umane necessarie
- Costi economici (eventuali)

SEZIONE 5. MEDIA GALLERY

Allegate, se disponibili per ogni passaggio, foto esplicative o di esempio, video-tutorial, documentazione, immagini o disegni dell'attività già svolta.

SEZIONE 6. LINK UTILI

Inserite qui link utili per approfondire aspetti dell'attività

- Riferimenti pedagogici o scientifici
- Approfondimenti che riguardano il tema: <http://www.14-18.it/64/risorse-in-rete>
- Esempi internazionali:
<http://www.europeana.eu/portal/it/collections/world-war-I>
<http://www.europeana.eu/portal/en/exhibitions/untold-stories-of-the-first-world-war>
- Breve bibliografia

SEZIONE 7. VALUTAZIONE

Inserite qui consigli e metodi sulla valutazione delle attività proposte nello Schoolkit.